

• **TEATROJÁ!**





## O PROJETO

O projeto nasceu a partir das ideias de ANA BEATRIZ NOGUEIRA, atriz, e do também ator e gestor do Teatro PetraGold ANDRÉ JUNQUEIRA. Atualmente, ambos são responsáveis pela curadoria do teatro e idealização de novos projetos.

Angustiados com a situação em que estamos vivendo, a dupla de artistas resolveu agir. As ideias, portanto, saíram do universo psicológico para o mundo real, ou melhor, virtual.

Sem perder a essência de ser atual, sensorial e corporal, **TEATRO JÁ** resume a urgência de se fazer arte, trabalhar e produzir conteúdo.

A iniciativa reúne a prática e o conhecimento milenar da arte teatral com a tecnologia, propondo uma nova maneira de contar histórias reais a distância.

Voltaremos aos palcos e transmitiremos espetáculos ao vivo para todo Brasil com 1 pessoa na plateia física e muitas na plateia virtual. Sendo assim, novos postos de trabalho serão gerados com o objetivo de movimentar o circuito cultural, estimular a formação de novas plateias e proporcionar a democratização artística e cultural, até então limitada ao eixo Rio/ São Paulo.

Esses esforços também irão contribuir para o auxílio emergencial a famílias de técnicos e artistas de teatro, que foram fortemente afetados pela pandemia. Parte da verba arrecadada com a venda dos ingressos será revertida para o projeto **Ingresso Solidário do Teatro PetraGold**.

Os ingressos serão vendidos a preços populares e as transmissões serão feitas a partir de uma plataforma de streaming. A estreia está marcada

para o dia 04 de julho com transmissão ao vivo/ online do espetáculo *“OS VILÕES DE SHAKESPEARE”*, protagonizado pelo ator **MARCELO SERRADO**.

## **ADESÃO**

Muitos artistas já fazem parte do nosso time e também terão seus espetáculos veiculados pelo **TEATRO JÁ**. São eles:

- ANA BEATRIZ NOGUEIRA
- ARLINDO LOPES
- EMÍLIO ORCIOLLO NETTO
- GIULIA BERTOLLI
- INEZ VIANA
- JÚLIA RABELLO
- LILIA CABRAL
- LU FREGOLENTE
- LUIS FELIPE DE LIMA
- MARIANA LIMA
- MARCO SACRAMENTO
- PAULO BETTI
- SORAYA RAVENLE
- VERÔNICA SABINO

## **FINALIDADE**

- Transmitir peças teatrais online/ ao vivo a preços populares.
- Devolver aos profissionais do segmento cultural a possibilidade de voltar ao trabalho nesse momento de Pandemia, e, posteriormente a ela.
- Promover a descentralização do eixo Rio/ São Paulo, facilitando o acesso do público aos espetáculos, não só de forma presencial, mas também virtual.
- Ampliar o nosso público, aumentando o número de espectadores por sessão a partir do alcance das transmissões virtuais.
- Incentivar a formação de novas plateias. Democratizar a cultura, quebrando as barreiras demográficas e socioeconômicas do nosso país ao entregar, em tempo real, tudo que está sendo produzido pelos principais artistas do nosso país.

- A verba arrecada será revertida para o projeto **Ingresso Solidário** e para fomento das demais produções envolvidas nesta iniciativa.

## JUSTIFICATIVA

Esse momento inesperado pelo qual o Brasil e o mundo vêm passando resultou no fechamento das salas de teatro, no afastamento social e na escassez dos postos de trabalho. A impossibilidade de exercer o ofício artístico, juntamente com a previsão de uma recessão econômica, fizeram com que os técnicos e artistas atravessassem o período com dificuldades econômicas severas. Além disso, há um afastamento da nossa plateia, que ficará com receio de voltar a frequentar as nossas salas de teatro assim que essa pandemia passar. Esse panorama também cria incertezas para os produtores e donos de teatro do país.

Por tudo isso, o projeto **TEATRO JÁ** parte da ideia de abrir uma nova frente de trabalho cultural adaptada à essa nova realidade que estamos vivendo.

O projeto visa reintegrar o público às salas de teatro, utilizando os recursos das ferramentas virtuais para transmitir e veicular arte, teatro e cultura para todos.

## O QUE É O PROJETO

Chamado **TEATRO JÁ**, o projeto pretende disponibilizar temporadas com peças curtas de até 50 minutos. Serão monólogos ou espetáculos com elenco reduzido, utilizando o menor número possível de técnicos e respeitando o distanciamento social.

As transmissões serão ao vivo, direto do **Teatro PetraGold**. O objetivo é levar o teatro para todo país a preços populares, durante e após a pandemia.

Os espetáculos serão apresentados para uma plateia física simbólica composta por uma única pessoa enquanto o isolamento for compulsório.

Uma plataforma de streaming fará a transmissão de acordo com a concepção da direção do espetáculo. Haverá um dispositivo de captação de imagens dentro da sala, conectando a peça com o grande público, que acompanhará tudo em tempo real.

## **DURAÇÃO**

O projeto terá início em 4 de julho de 2020, com a estreia do primeiro espetáculo. A duração será por tempo indeterminado e irá acompanhar os desdobramentos do projeto à medida que as demais peças forem entrando em cartaz.

Estima-se que após a pandemia, seja possível criar um novo horário nas salas de teatro para as transmissões, ampliando as oportunidades de trabalho para o segmento artístico.

## **VENDA DE INGRESSO**

Através do site do **Teatro PetraGold**, o comprador será direcionado para a página do evento (a peça) na plataforma da Sympla, onde os ingressos serão comercializados.

Cada pessoa que comprar um ingresso receberá um link de acesso, com data e horário específicos para ser utilizado. O link só funciona para um acesso. Dessa forma, evita-se que esse link seja reutilizado e ou compartilhado por outras pessoas que não adquiriram o ingresso.

## **TRANSMISSÕES AO VIVO**

As transmissões serão realizadas pela plataforma de streaming Zoom.

Esse mecanismo é possível devido a parceria feita entre o Zoom e a Sympla.

As salas de reuniões (eventos ao vivo) poderão comportar até 1.000 (mil) pessoas. Dependendo da dinâmica e aceitação do evento, esse número pode aumentar.

## **BILHETERIA**

- **MOMENTO PANDEMIA**

Após a realização dos espetáculos, o borderô será emitido pela Sympla.

30% da bilheteria será destinada ao **PROGRAMA INGRESSO SOLIDÁRIO DO TEATRO PETRAGOLD**. 50% irá para a produção dos espetáculos e 20% para o teatro.

- **MOMENTO PÓS PANDEMIA**

Após a realização dos espetáculos, o borderô será emitido pela Sympla e o valor arrecadado pela bilheteria será distribuído, sendo 50% para a produção dos espetáculos, 30% para o teatro e 20% para programas solidários de inclusão social.

## **VENDAS E MODALIDADES DE INGRESSOS**

O ingresso para o **TEATRO JÁ** será vendido ao preço de **R\$ 10,00/ ingresso**.

Haverá também a opção de **INGRESSO SOLIDÁRIO** a **R\$ 40,00/ ingresso**.

O comprador irá encontrar as 2 opções de compra: **INGRESSO SOLIDÁRIO** e **INGRESSO TEATRO JÁ**.

- **INGRESSO SOLIDÁRIO** – O comprador adquire 01 (um) ingresso para as peças presenciais, que entrarão em cartaz no teatro.
- **TEATRO JÁ/ NOME DO ESPETÁCULO** – O comprador adquire 01 (um) ingresso, para as peças online, que estarão em cartaz no teatro. As opções dessa modalidade de compra virão seguidas dos nomes dos espetáculos correspondentes.

Após a compra do Ingresso **TEATRO JÁ**, o comprador receberá um link de acesso, para entrar na sala de apresentação com data e horário selecionados.

O espectador também receberá, no dia da compra, um e-mail informativo da Sympla com o passo a passo de como acessar o evento no dia pretendido.

## PROGRAMAÇÃO PEÇAS ONLINE

### JULHO | TEATRO

#### 1. "OS VILÕES DE SHAKESPEARE"

Elenco: MARCELO SERRADO

Texto: Steven Berkoff

Direção: Sergio Modena

Sinopse: *Berkoff investiga o que torna os vilões tão atraentes para estudantes das artes cênicas e público, examinando e apresentando alguns dos personagens do bardo inglês.*

Horário: sábados e domingos às 17h

Temporada: 4 a 19 de julho

#### 2. "UM DIA A MENOS"

Elenco: ANA BEATRIZ NOGUEIRA

Texto: Clarice Lispector – adaptação do conto homônimo

Direção: Leonardo Netto

Sinopse: *Uma mulher vive só, na mesma casa onde nasceu e cresceu. Ela tem diante de si a árdua tarefa de atravessar mais um dia inteiro sozinha, dentro de casa. Mas, esgotada pela repetição infinita de sua rotina, ela tem um rompante inesperado.*

Horário: terças e quartas às 17h

Temporada: 7 a 29 de julho

#### 3. "AUTOBIOGRAFIA AUTORIZADA"

Elenco: PAULO BETTI

Texto: Paulo Betti

Direção: Paulo Betti e Rafael Ponzi

Sinopse: *O solo foi construído pelo próprio artista, que se inspirou nos textos escritos durante a adolescência e nos artigos que escreveu por quase trinta anos para o Jornal Cruzeiro do Sul, de Sorocaba, cidade onde foi criado.*

Horário: quintas às 17h

Temporada: 9 a 30 de julho

#### 4. "TAMBÉM QUERIA TE DIZER"

Elenco: EMILIO ORCIOLLO NETTO

Texto: Martha Medeiros

Direção: Victor Garcia Peralta

Sinopse: *Seis homens expressam com sensibilidade suas mágoas, medos, revoltas, alegrias. Seis visões de temas como culpa, traição, preferências sexuais, aborto, morte e vida.*

Horário: sextas às 17h

Temporada: 10 a 31 de julho

#### 5. "DIÁRIO DO FAROL – UMA PEÇA SOBRE A MALDADE"

Elenco: THELMO FERNANDES

Texto: Da obra de João Ubaldo Ribeiro

Direção: Fernando Philbert

Sinopse: *Um homem capaz de dissimular, matar e torturar, entre outras vilanias. E que consegue ainda ver beleza nos atos por ele praticados. Esse homem pode estar em qualquer lugar. Sentado ao nosso lado no transporte público ou mesmo ocupando um cargo de liderança. Ou mesmo isolado numa ilha.*

Horário: sextas às 17h

Temporada: 25 e 26 de julho

### JULHO | "SEGUNDA MUSICAL TEATRO PETRAGOLD"

#### 1. "DOLORES, CARMEM, ISAURA - PRESENTES!"

Músico: LUIS FELIPE DE LIMA convida SORAYA RAVENLE

Sinopse: *O encontro da cantora e atriz Soraya Ravenle com o violonista e diretor musical Luis Filipe de Lima relê o repertório de sucessos de Dolores Duran, Carmem Miranda e Isaurinha Garcia. Três cantoras fundamentais da música brasileira que Soraya interpretou no teatro musical.*

Horário: 17h

Dia: 6 de Julho



## 2. "MEU LAIARAIÁ - O SAMBA DE MARTINHO DA VILA"

Músico: LUIS FELIPE DE LIMA convida VERÔNICA SABINO

Sinopse: *Luis Filipe de Lima e Verônica Sabino passam em revista a vasta obra de Martinho da Vila, destacando a força expressiva das canções sintonizadas com a cena musical contemporânea.*

Dia: 13 de Julho

Horário: 17h

## 3. "BREQUE MODERNO"

Músico: Luis Felipe De Lima convida SORAYA RAVENLE e MARCOS SACRAMENTO

Sinopse: *Com as poderosas vozes de Soraya Ravenle e Marcos Sacramento, o show "Breque Moderno" leva ao palco o espírito de teatro de revista, com muito humor, virtuosismo e crônica de costumes.*

Dia: 20 de Julho

Horário: 17h

## 4. "NÓS, LUPICÍNIO E O BAR" - inédito

Músico: Luis Felipe De Lima convida INEZ VIANA e ANA BEATRIZ NOGUEIRA

Sinopse: *A partir do repertório de Lupicínio Rodrigues, referência maior do samba-canção, cronista eloquente dos amores difíceis, dos bares e da vida noturna, o show põe em foco o mítico universo do bar, passando em revista as conversas de botequim, seus personagens arquetípicos, a memória gastronômica de tremoços, chopes, bolinhos e minutas.*

Dia: 27 de Julho

Horário: 17h

**AGOSTO | TEATRO****1. "LEONILSON - SOB O PESO DOS MEUS AMORES" - inédito**

Ator: ARLINDO LOPES

Direção: Marina Vianna

Sinopse: *O espetáculo busca mostrar os sentimentos mais íntimos do artista que passou a infância entre retalhos amontoados no quarto de costura e seguiu costurando suas vivências e expondo seu coração.*

Horário: terças e quartas às 17h

Temporada: 4 a 26 de agosto

**2. "NA MEDIDA DO IMPOSSÍVEL"**

Atriz: LU FREGOLENTE

Texto: Lu Fregolente

Direção: Victor Garcia Peralta

Sinopse: *Durante a quarentena, uma mulher tenta explicar a um amigo que já morreu, e para si mesma, o seu pânico, sua reclusão voluntária, suas revoluções emocionais.*

Horário: quintas e sextas às 17h

Temporada: 6 a 28 de agosto

**3. "ROMEU & JULIETA (E ROSALINA)" - inédito**

Atriz: JÚLIA RABELLO

Texto: Gustavo Pinheiro

Direção: Fernando Philbert

Sinopse: *Rosalina, o primeiro amor de Romeu no clássico de Shakespeare, e Julieta fazem um divertido acerto de contas, passando por temas como sororidade, independência financeira, liberdade de escolha e solidão.*

Horário: sábados e domingos às 17h

Temporada: 8 a 30 de agosto

**SETEMBRO | TEATRO****1. "EU VOU"**

Elenco: ANA BEATRIZ NOGUEIRA

Texto: Zélia Duncan

Direção: Victor Garcia Peralta

Sinopse: Uma mulher que, durante uma live na quarentena, refaz os seus planos de sucesso.

Horário: terças às 17h

Temporada: 8 a 29 de setembro

**2. "AGORA, A COISA, UMA VOLTA" - UMA CONVERSA - PERFORMANCE ENTRE CLARICE LISPECTOR, FAUZI ARAP, VOCÊS E EU" - inédito**

Elenco: MARIANA LIMA

Direção: Mariana Lima

Texto/ Sinopse: *Uma encenação de leituras e experiências com textos de Clarice Lispector, Fauzi Arap e da atriz. Partindo de uma lembrança da própria experiência com a montagem de "A paixão Segundo GH", de Clarice Lispector, na adaptação de Fauzi Arap e direção de Enrique Diaz, Mariana Lima recoloca em cena as palavras, coisas e afecções do tempo na leitura da obra dos autores.*

Horário: quartas às 17h

Temporada: 9 a 30 de setembro

**3. Inédito - Ainda sem título**

Atriz: LÍLIA CABRAL e GIULIA BERTOLLI

Texto: Gustavo Pinheiro

Direção: Aguardando confirmação

Horário: quintas e sextas às 17h

Temporada: 3 a 25 de setembro

**OUTUBRO | "SEGUNDA MUSICAL TEATRO PETRAGOLD"****1. "SMILE"**

Elenco: MARCELO SERRADO, acompanhando pelo pianista FELIPE HABIB

Sinopse: *Um repertório eclético, focado em clássicos que marcaram gerações, como "I've Got You Under My Skin", de Frank Sinatra; o bolero "La Barca", de Luis Miguel; e "Manhã de Carnaval" – eternizado na voz de Maysa. Há também histórias divertidas sobre os compositores, os intérpretes e a criação das músicas apresentadas. "Eu Não Sou Cachorro Não", de Waldick Soriano e "Garçom", de Reginaldo Rossi, ícones do canção brega, também integram o repertório musical.*

Horário: segundas-feiras às 17h

## **PÚBLICO-ALVO**

Todas as pessoas de um modo geral, principalmente, os consumidores do segmento artístico. O projeto alcançará jovens, adultos e idosos, de todas as classes sociais, que estão passando por esse momento de pandemia.

Esperamos que todos sintam-se tocados com a programação, já que há a impossibilidade de sair de casa. A adesão do público irá ajudar a classe de trabalhadores teatrais e o próprio segmento cultural nessa nova maneira de se apresentar teatro.

## **ALCANCE**

O projeto terá abrangência nacional e contará com a divulgação espontânea em rádios, TVs, jornais, sites e redes sociais, incluindo aqui as próprias redes dos artistas envolvidos, além da equipe técnica e das produções das peças em cartaz.

Espera-se uma grande repercussão nos jornais, revistas e sites especializados por tratar-se de uma iniciativa de inclusão socioeconômica e descentralização cultural.

Havendo um grande potencial para gerar o boca boca e conseqüentemente a disseminação do projeto, resultando no sucesso da campanha.

Teatro  PetraGold



CONTATO:  
[ingressosolidario@teatropetragold.com.br](mailto:ingressosolidario@teatropetragold.com.br)

 /teatropetragold

 @teatropetragold

 [teatropetragold.com.br](http://teatropetragold.com.br)

 Rua Conde de Bernardote · 26 · Leblon · RJ

